

L'Antiquario
Filippo & figli
L'unico vero Antiquario
da oltre 50anni
a Lurate Caccivio
Via Marconi 12

L'Antiquario
Filippo & figli
Compiamo in contanti Mobili
Quadri - Argenteria - Lampadari
Sculture - Oggetti vari
031.492847 - 338.7340893

La Provincia

Poste Italiane SpA - P.R. - DL 353/2003 - Conv. 446/2004 - L.11/2005 - con l'ordinamento La Provincia di Sondrio è L.102 - www.provincia.co.it

LA PROVINCIA

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO 2010

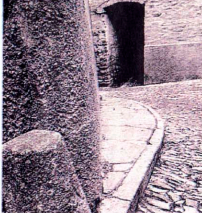
CULTURA 61

Le mostre

appuntamento

[**COMO**]

Bianco e nero: il mondo visto con "altri" occhi



Sono diversi e numerosi gli scatti in bianco e nero che Armando Testa ha realizzato nel corso del 2009 e presenta nella mostra personale a Como nella spazio di San Pietro in Atrio. Nella zona dell'abside della chiesa spicca la serie di intensi ritratti dedicati agli ospiti della comunità Archè di Loveno che porta alla ribalta il variegato universo dei disabili mentali quasi sepolto nell'oblio della società del benessere. Il percorso si articola nelle immagini del microcosmo del lago di Como e in particolare di Faggeto Lario con gli scorsi del borgo, il suo lido e il Lario, plumbeo, immerso nel grigiore soffuso della nebbia e avvolto magistralmente nel gioco di luci e ombre. Non sfuggono gli scatti che restituiscono la magia di incontri come quelli che vedono protagonisti Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin e Mimmo Iodice, ma anche un momento che ha appena chiuso il neozoo. In mostra anche le prime trenta immagini finaliste del Concorso nazionale Fotamatatori del Lario.

«Portafoto '09 e immagini della comunità Archè» chiesa di San Pietro in Atrio, via Odescalchi 12, Como. Fino al 28 febbraio. Orari: lun-ven: 13.19-18. sab e dom: 10.19-19. Ingresso libero.

[**COMO**]

Tele come nuove: ritorno alla luce in Cattedrale



(L.d.c.) Sono tornate alla collocazione originale sulla controfacciata del duomo, le tele settecentesche fresche di restauro. Con un intervento durato due anni, affidato al professor Gian Maria Casella, e sponsorizzato dall'associazione Amici di Como in collaborazione con la Fondazione provinciale della Comunità comasca, i capolavori dagli effetti cromatici particolarmente intensi, rappresentano ora un'indubbia attrattiva per quanti, uscendo dalla cattedrale, saranno catturati dalle splendide immagini posizionate sotto il rosone. Il "tesoro ritrovato", per decenni oscurato dal grigiore di polveri accumulate dal tempo e dall'incuria, evidenzia oggi due pale d'altare (4,50m per 3,80) e quattro ritratti di vescovi (2,15m per 1,30). Le due grandi tele invitano alla contemplazione della divinità di Cristo raffigurato in una *Adorazione dei Magi* attribuita al Recchi, come rivelerebbe la cifra scoperta grazie al recupero dell'opera, e ad una *Resurrezione* di particolare intensità espressiva, dipinta da Antonio Maria Crespi, detto il Bastino. Un vero "ritorno alla luce" per le opere che ora risplendono anche grazie ad un nuovo impianto di illuminazione.

[**ALBES**]

Contaminazioni della Street Art, con idee giovani



(St. Br.) Nove giovani artisti declinano con ironia l'evoluzione del loro lavoro. In un'aula in mostra, a cura di Jessica Anas Savoia, al centro Fabio Casarretti di Albese con Cassano (Como). Tra questi ci sono alcuni comaschi da tenere d'occhio come Danilo Quovadis, che presenta un'installazione di disegni realizzati sui vassoi per pasticcini e tele dipinte accuratamente collegate da un filo. TheBlackcenter ha realizzato un video con al centro il suo amato Eto e Tiffi che utilizza diversi materiali e si ispira all'arte aborigena. Poi ci sono Mr Degri con i suoi autoritratti su fondo nero giocati nel contrasto delle scritte colorate. Terzo che nelle elaborazioni di immagini riprende alcuni particolari di interventi di writing sui muri della periferia di Como e Ulfo6, che realizza scenografie tridimensionali di carta ritagliata e qui dialoga con il lavoro di Ruffo-Cervo Astaglio. E ancora in mostra si possono ammirare le opere di Antonio Marciano e Francesca Tollardo e domenica alle 18, si terrà una performance live.

«Street Art. Evoluzione di un concetto» Centro civico Cassarretti, via Torino 23, Albese con Cassano, Como. Fino al 27 febbraio. Orari: ven: 17.20. sab e dom: 11.19. lun, 10.14. Entrata libera.

[**Como**]

- **«Miranda Gibilisco. Le ombre del tempo»**, Como, Palazzo del Broletto (piazza Duomo), fino al 28 febbraio; orario: ma-ve, 14-19; sa, do, 10.30-12.30; 14.30-19.
- **«Armando Corbelli»**, Cor, ex chiesa San Pietro in Atrio (via Odescalchi), orari: lu-ve, 19.19; sa e do, 10.19.
- **«Stefania Scarnati. La Costellazione del Cuore»**, Como, galleria Lopez (via Lima 26; tel. 031.242043); fino al 28 febbraio; orari: 9.30-12.30; 15.30-19.30.
- **«Massimo Gurnati & Michael Rotondi. Abstratta»**, Como, Mino Ego contemporary (via Brambilla 36; tel. 031.49192542); fino al 16 marzo.
- **«Battista Luraschi. Codici segreti»**, Cantù, Villa Calvi (ex Municipio, via Roma 8); fino al 20 marzo; orari: lu-ve, 16.00-19.00; sa, do, 10.30-12.30; 16.00-19.00.
- **«Dacia Maraini incontra l'Insubria»** Dacia Maraini una delle scrittrici italiane più note e tradotte al mondo, sarà protagonista dell'incontro culturale previsto per mercoledì 17 febbraio 2010, alle 17, al Chiostro di S. Abbondio, in via S. Abbondio 3, a Como.

[**Milano**]

- **«Riviere il Futurismo attraverso i documenti»**, fino al 21 febbraio, "Giappone, potere e splendore 668 1868", fino al 13 marzo, Milano, Palazzo Reale (piazza Duomo); tel. 02.875672; orari: lu, 14.30-19.30; mer, do, 9.30-19.30; gi, 9.30-22.30; sa, 10.30-19.30.
- **«Roy Lichtenstein. Meditations on Art»**, Milano, Triennale (viale Alemagna 6; tel. 02.742431); fino al 30 maggio; orari: ma, do, 10.30-20.30; gi, 10.30-22.30.
- **«Steve McCurry. Sud-Est»**, Milano, Palazzo della Ragione (piazza Mercanti 1), tel. 02.43353522; fino al 28 febbraio. Orari: ori: lu, 14.30-22.30; ma, do, 9.30-19.30; gi, 9.30-22.30; sa, 10.30-22.00.
- **«Alan Rankin & Kirsten Reynolds»**, Milano, Fondazione Stelvio (corso Magenta 61; tel. 02.45462411); fino al 13 marzo. Orari: ma, 10.19.
- **«La Monaca di Monza»**, Milano, Castello Sforzesco, Sala Panoramica (info:tel. 02.45494900); fino al 21 marzo. Orari: ma, do, 10.30-17.00.
- **«Dipinti lombardi dal Rinascimento al Barocco»**, Milano, Graziadeo Pirelli (via Fabio Filzi 22); tel. 02.6597728; fino al 28 febbraio; orari: mer-ve, 15.00-19.30; sa, do, 10.00-12.00.
- **«Cristina Gligetta. Il senso dello spazio»**, Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35; tel. 02.85075354); fino al 21 marzo. Orari: or: mer, do, 11.19; 11.12.
- **«Ecomacchine»**, Milano, Jerome Zotto Contemporary (via Lambro 7; tel. 02.20241935); fino al 27 febbraio; orari: mer, sa, 10.19.

[**Varese**]

- **«Arte Povera: energia e metamorfosi del mestiere»**, Varese, Villa Menafoglio, Litta Piazza (piazza Litta, tel. 0332.239669); fino al 28 marzo; orari: ma, do, 10.00-18.00.
- **«Andrea Cereda»**, Olignate Olona, Spazio Danseer (via Oriani 62; tel. 0331.640369); fino al 20 febbraio; orari: ve, sa, 15.30-19.30